



## La Bähm - Fünfeinhalb Sekunden

Die Widersprüchlichkeit in La Bähm's Fünfeinhalb Sekunden wirkt nahezu makaber. Die Persönlichkeit des Künstlers kondensiert in einem Lied. Tiefste Tiefen, die sich auftun, nachdem der Schleier der guten Laune durchbrochen wurde. Gnadenlos. Ehrlich. Taurig, stark und mutig! Die Fassade bröckelt nicht, die Mauern stürzen ein. Doch das Fundament steht noch, bereit für einen Neuanfang!

In erschütternder Aufrichtigkeit singt La Bähm über eine tiefe Dunkelheit, die ihn sein Leben lang begleitet, quält & lähmt, die ihn antreibt & inspiriert. Die zu ihm gehört. Die ausgesprochen werden muss, um überwunden zu werden! Das innere Kind, das langsam verstummt, verblasst, bis es schließlich ganz verschwindet. Ein Drama transportiert in einem Kokon aus Zuckerwatte.

Eine wertvoll-makabre Melange aus der Tiefe Betterovs, dem Glitzern Peter Schillings & der Schubkraft Green Days. Depression und New Wave Synthesizer. Der Flug, der Fall, die Ankunft. Ein Rocksong der die Mauern einreißt, um neue Hoffnung sprießen zu lassen!

# LYRICS

Früher war ich klein und hab mich groß gefühlt  
Heute bin ich groß und fühl mich klein  
Früher hatt ich Bock und hab dann ja gesagt  
Wenns heute darauf ankommt sag ich viel zu selten nein  
Ich häng mich in die Seile  
warte bis die Glocke klingt  
Und hoff dass ich mich hinterher im Spiegel noch erkenn  
Wenn der Fahrstuhl mich nach oben bringt  
wo die Aussicht echt phantastisch ist  
Und mich nur noch ein Schritt  
von der Freiheit trennt

Für gut und gerne  
fünfeinhalb Sekunden  
spüre ich die schwerkraft nicht mehr  
doch wenn ich ankomm auf den stufen  
da unten vor dem eingang  
spür ich sie umso mehr  
spür ich sie umso mehr

Früher dacht ich heute bin ich unbesiegbar  
Heut bin ich ein Sieger wenn ich nachts nicht Wein  
Wenn früher was okay, wars auch echt okay  
Wenn heute was okay ist wars oft nicht so gemeint  
Ich hab die Band und ein paar Freunde  
Ein paar wenig gute Zeilen  
und objektiv brauch ich nicht mehr um glücklich zu sein  
Doch ich lüg euch alle an und ich lüg mich selber an  
denn ich schaff es einfach nicht  
glücklich zu sein

Für gut und gerne  
fünfeinhalb Sekunden  
spüre ich die schwerkraft nicht mehr  
doch wenn ich ankomm auf den stufen  
da unten vor dem eingang  
spür ich sie umso mehr  
spür ich sie umso mehr

# La Bähm Bio

Irgendwo zwischen den Toten Hosen und der Gen Z mixt La Bähm einen Cocktail aus Melancholie und Feierwut. Freundschaft, Liebe, Rausch & Kater - Im Sonnenuntergang über Gott und die Welt diskutieren und auf dem Heimweg in die Straßenbahn kotzen. La Bähm bringt das Erwachsen-Werden einfach nicht zu Ende. Auf der Bühne öffnet er einen Zufluchtsort für all die glücklichen Seelen, denen es genauso geht - authentisch und nahbar.

Müsste man die Musik des jungen Münchners herabbrechen auf einen einzigen Genre-Begriff, so wäre wohl Pop-Rock die passendste Bezeichnung. Allerdings wird diese Einordnung auf keinen Fall der Vielfalt des Künstlers gerecht. Die Songstrukturen und Melodien, ganz klar zuhause im Pop der 2010er, sind simpel. Genau deshalb holen sie das Publikum ab! Diese Einfachheit verschmilzt mit der ganz und gar nicht poppigen Wand aus Drums, Bass und verzerrten Gitarren zu einer epischen Macht, die die Crowd spätestens beim ersten Refrain aus den Skaterschuhen fegt! Trotz aller leicht verdaulichen Pop-Elemente, ist La Bähms Liebe zur Musik der härteren Gangart unverkennbar. Neben ehrlichen Gitarrenparts & -Soli im Stil des 80er-Jahre Hardrocks verleihen das ein- oder andere Sound- & Harmonieexperiment den eingängigen Songs eine außergewöhnliche Note mit Wiedererkennungswert.

La Bähm geht ins Ohr, bleibt im Kopf & schiebt ordentlich an!

In seinen Texten behandelt La Bähm die typischen Themen, mit denen junge Menschen im Prozess des Erwachsenwerdens konfrontiert sind. Immer wiederkehrend ist der Kontrast zwischen Liebe, Freundschaft und Kummer, zwischen Enthusiasmus und Niedergeschlagenheit. Mal metaphorisch, wann anders ganz eindeutig, mal mit Ironie & Augenzwinkern, ein andermal gerade heraus, jedoch immer authentisch und nahbar teilt La Bähm Geschichten und Erfahrungen aus seinem Leben und lädt die HörerInnen ein, sich fallen zu lassen!

Jedes Gefühl hat eine Daseinsberechtigung & jedes Gefühl verdient einen Song! La Bähm lebt diese Idee und der Funke springt über!